



Монструозность современной игрушки



Добро и зло, все стало тенью...

А. С. Пушкин



Все перевернулось с ног на голову. Еще недавно у детей было детство: розовые и голубые костюмчики, исключительно добрые игрушки, "Спокойной ночи, малыши!" на ночь. Сейчас же дети -- поле битвы, на котором противоборствуют Добро и зло, Свет и тьма... Не смотря на существование закона об информации, причиняющей вред детской психике, производители игрушек предлагают все новые и новые "продукты". И в погоне за "разнообразием" переходят все мыслимые и немыслимые границы.





Когда ребенок играет в куклы, он отождествляет с куклами себя, семью, друзей. Моделирует отношения и прочее.

В игре прослеживаются жизненные сценарии. Ребенок ассоциирует себя со своими игрушками, любит их. Через игрушку прививаются те или иные нормы. Она вызывает различные чувства: нежность, доброту, заботу... агрессию, злость, раздражение.

Мало того, смерть пугает ребенка. Мысли о смерти невротизируют его, повышают тревожность





Можно сказать, что детская игрушка претерпела эволюцию: от уменьшенных копий предметов труда, охоты, домашнего обихода в древности -- через игрушки, символизирующие прекрасное в жизни (игрушки XIX -- первой половины XX вв.), к игрушкам, воплощающим безобразное, ужасное, смерть. Налицо очевидная трансформация картины мира современных детей.





Что такое игрушка?

Современный толковый словарь
русского языка
Т.Ф.Ефремовой –

- 1) а) Предмет, предназначенный для игры детей.
- б) перен. То, что находится в полной зависимости от кого-л., чего-л.
- 2) перен. То, к чему относятся несерьезно, как к забаве, распоряжаясь по своему усмотрению, не считаясь с чьими-л. интересами или желаниями.
- 3) перен. Что-л. изящное, красивое.



Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова



1. Вещь, служащая детям для игры. Детские игрушки. Кроме камешков и раковин у ребенка не было других игрушек. || Предмет забавы, развлечение. Жизнь не игрушка, а трудное дело. Л. Толстой. Это вам - не игрушка!
2. перен. Послушное орудие чужой воли; то, чем распоряжаются по своей прихоти или произволу (книжн.). Он был игрушкой в руках заговорщиков.
3. в знач. сказуемого и в сравнениях. О ком-чем-н. изящном, нарядном (разг. фам.). Паровоз выпустили - прямо игрушка! игры.

Критерии выбора игрушек:

- ❖ обеспечивают безопасность ребенка, его защиту от негативных влияний игрушки на здоровье и эмоциональное благополучие
- ❖ включены качества игрушки, направленные на обеспечение развития ребенка.

Игрушка должна быть культуросообразной и соответствовать принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям



Немецкий философ и психолог Эрих Фром



много писал о том, что ребенок в игре моделирует и творит свою взрослую жизнь, в игре творит самого себя.

Задумайтесь, какой будет взрослая жизнь ребенка играющего «классической бензопилой маньяка», вампирами, монстрами и т.п.

Вот и получается, что из Фрейдовской игрушки, которая лечит, она превращается в игрушку, которая калечит.



Вывод:

Всем нам необходимо понимать, что любая игрушка развивает. Вопрос – «что она развивает»? Агрессию, страх, неврозы или положительные эмоции, а может интеллектуальные и познавательные способности ребенка.

Наша цель внести в жизнь ребенка правильный выбор игры и игрушки!

Для исправления сложившейся ситуации необходимо:



1. совершенствовать правовую базу и повышать правовую грамотность населения в вопросе защиты детей от влияния игр и игрушек, которые могут нанести вред здоровью, психическому и духовно-нравственному развитию детей
2. использовать педагогический потенциал образовательных учреждений, прежде всего дошкольной системы, в работе с семьями с целью создания единого развивающего пространства в детском саду и дома
3. совершенствовать систему социальной и психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек с целью обучения потребителей правильному выбору игр и игрушек



Советы родителям



Подумайте, каким вы хотите видеть вашего ребенка и, исходя из этого, покупайте игрушки. Контролируйте, что смотрят и слушают ваши дети. Проводите с детьми больше времени на свежем воздухе, играйте в коллективные игры, мастерите, читайте вслух книги, учите их различать добро и зло. Поверьте, это не так сложно, как кажется. Русская литература и фольклор, советские мультфильмы и фильмы, русская и советская музыка, -- это необъятная сокровищница духовных богатств и лучшее лекарство от танатофилии. Да здравствует Жизнь!

Родители, помните, будущее
ваших детей -- в ваших руках.



Благодарим за
внимание

выполнила:
Фролкина Е.В.

